




## Cámara a color para intercomunicador exterior



Especificación	Ref.	UE	SP	EAN
 blanco	1265 66	1	10	4010337265665
 antracita	1265 67	1	10	4010337265672
 color aluminio	1265 65	1	10	4010337265658

### Datos técnicos

Tensión:	Dos cámaras a través de bus de sistema A partir de la tercera cámara a través de fuente adicional <b>1296 00</b>
Conexiones del mecanismo de la cámara:	2 regletas de conectores de sistema 1 regleta de conectores de vídeo
Elemento de captación de imágenes:	Sensor CCD 0,85 cm (1/3")
Objetivo gran angular:	150° de ángulo de apertura
Alcance de detección visible:	Ángulo de detección de la cámara de 100°
Alcance de detección (inclinación de 20):	140°
Sistema de color:	PAL
Píxeles:	500 (H) x 582 (V)
Resolución horizontal:	380 líneas TV
Umbral de conmutación de modo color a modo blanco y negro:	1 lux
Fotosensibilidad en modo blanco y negro:	0,1 lux
Tiempo de cierre del obturador electrónico:	hasta 1/100.000 s
Filtro de infrarrojos:	incorporado
Altura de montaje recomendada de la cámara:	1,50 m
Rango de temperaturas:	-20 °C a +50 °C
Tipo de protección:	IP 44

## Información

La cámara a color presenta las siguientes características:

- Instalación en una caja empotrada de 58 mm.
- Válido para los marcos embellecedores de la serie de interruptores TX\_44 de Gira.
- Ampliación de los intercomunicadores exteriores con una cámara a color con conexión automática para día/noche. La cámara pasa de modo diurno (a color) a modo nocturno (en blanco y negro) y viceversa en función de un grado de luminosidad definido. Gracias a su alta sensibilidad en el modo nocturno, se obtiene una buena visualización aún cuando las condiciones de iluminación sean malas.
- Los diodos luminosos consiguen una iluminación uniforme de los rostros a corta distancia en el modo nocturno.
- Transmisión de señal y alimentación de los componentes de audio y vídeo a través de un bus de 2 hilos protegido contra polarización inversa y cortocircuitos.
- Cámara regulable manualmente 20° en horizontal y vertical. En combinación con el objetivo gran angular se obtiene un amplio ángulo de visión de la zona de la puerta.
- Compensación de contraluz automática.
- Equilibrio de blancos automático.
- Control automático de ganancia (AGC).
- Calefacción de la cámara integrada dependiente de la temperatura.
- Embellecedor a prueba de salpicaduras.
- Embellecedor de la cámara de plástico altamente resistente. En caso de rotura (p. ej., por vandalismo), muy fácil de sustituir.

Nota: no situar la cámara a color directamente bajo una luz.